федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра художественного и музыкального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Основы проектной и научно-исследовательской деятельности в предметной области

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

Разработчики:
Хомякова И. В., канд. искусствоведения, доцент кафедры художественного образования

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 9 от 9.03.2020 года

Зав. кафедрой _____Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 1 от 01.08.2020 года.

Зав. кафедрой _____Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного и музыкального образования, протокол № 1 от 05.03.2021 года

Зав. кафедрой _____Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у будущего бакалавра компетенций в результате освоения навыков в проектной и научно-исследовательской деятельности, а также навыков и умений по использованию этих знаний в практической деятельности в области изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Задачи дисциплины:

- формирование навыков проектной деятельности;
- совершенствование умений, обучающихся формулировать проблему, актуальность, цели и задачи исследования;
- развитие и совершенствование способности искать и находить информацию в разных источниках, анализировать полученную информацию;
- развитие умения выполнять проектно-исследовательскую работу и представлять результаты исследовательской деятельности в форме реферата, доклада, выступления, презентации, проекта;
- вести дискуссию по научным проблемам, объективно реагировать на критику и обоснованно доказывать правильность полученных выводов;
- освоение правил оформления и защиты исследовательской работы;
- систематизировать представление обучающихся об исследовательской деятельности через овладение основными понятиями;
- совершенствовать умения поиска информации по разным источникам информации;
- развивать умение представлять информацию в разных видах и оформлять результаты исследования;
- формировать культуру публичного выступления

В том числе воспитательные задачи:

– формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

– формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

-

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.08.02 «Основы проектной и научно-исследовательской деятельности в предметной области» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание основ работы с источниками информации, навыки написания письменных работ в области педагогики, изобразительного искусства и дизайна.

Изучению дисциплины К.М.08.02 «Основы проектной и научно-исследовательской деятельности в предметной области» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.05.02 Технология и организация воспитательных практик;

К.М.04.02 Педагогика.

Освоение дисциплины К.М.2 «Основы проектной и научно-исследовательской деятельности в предметной области» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.01 Методика обучения изобразительному искусству;

К.М.06.02 Практикум по проектированию учебных занятий области изобразительного искусства и дизайна;

К.М.06.02 Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования;

Б3.03.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы проектной и научно-исследовательской деятельности в предметной области», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	**Образовательные результаты**
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели	знать: - специфику мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на различных формах научного сознания; уметь: - использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; владеть: - навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.
УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач	знать: - способы ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников уметь: - выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; владеть: - навыками к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.
ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.	
педагогическая деятельность	
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	знать: - виды и направления исследовательской деятельности; - место и роль научно-исследовательской работы в структуре учебного процесса; уметь: - анализировать и оценивать систему организации научно-исследовательской работы в структурном подразделении вуза;

	- разрабатывать систему научно-исследовательской работы в соответствии со спецификой учебного заведения; владеть: навыками организации научно-исследовательской работы в учебных заведениях различного типа.
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования	знать: - основы методологии исследовательской деятельности; - формы и характер организации научно-исследовательской работы, структуру и правила оформления исследовательской работы; - особенности учебно-исследовательской работы школьников, структуру проектно-исследовательской деятельности учащихся; уметь: - разрабатывать систему научно-исследовательской работы в соответствии со спецификой учебного заведения; - формулировать тему, составлять индивидуальный план, определять цель и задачи, формулировать гипотезу; - работать с различными источниками информации, - оформлять результаты научно-исследовательской работы; владеть: - навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения; - навыками формулирования темы исследовательской и проектной работы доказывать ее актуальность; - навыками выделять объект и предмет исследовательской и проектной работы.
ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	
педагогическая деятельность	
ПК-12.1 Выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».	знать: - структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн»; уметь: - выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн»; владеть: - понятиями: анализ, апробация, библиография, гипотеза исследования, закон, закономерность, индукция,

	концепция, метод, моделирование, наблюдение, наука, обобщение, объект исследования, предмет исследования, цель исследования, задачи исследован.
ПК-12.2 Использует методы анализа предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.	знать: - методы анализа предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих; уметь: - использовать методы анализа предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих; владеть: - методами научного анализа в области «Искусство» и «Дизайн».

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Седьмой семестр
Контактная работа (всего)	**32**	**32**
Лекции	16	16
Практические	16	16
Самостоятельная работа (всего)	**40**	**40**
Виды промежуточной аттестации		
Зачет с оценкой		+
Общая трудоемкость часы	**72**	**72**
Общая трудоемкость зачетные единицы	**2**	**2**

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Особенности проектной деятельности при изучении дисциплин предметной области:

Проектная деятельность. Понятие и роль в развитии личности и формировании профессиональной компетентности будущего педагога. Выбор темы проекта и формулировка проблематики исследования. Методы проектно-исследовательской деятельности. Критерии оценивания проектной работы.

Раздел 2. Основы научно-исследовательской деятельности в предметных областях «Искусство» и «Дизайн»:

Научно-исследовательская работа в системе образования. Научно-исследовательская работа как специфический вид творческой деятельности. Научный текст как продукт научно-исследовательской деятельности. Организация, основные этапы учебно-исследовательской работы в области искусства и дизайна.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (16 ч.)

Раздел 1. Особенности проектной деятельности при изучении дисциплин предметной области (8 ч.)

Тема 1. Проектная деятельность. Понятие и роль в развитии личности и формировании профессиональной компетентности будущего педагога (2 ч.)

Понятие проектной деятельности. Теоретические основы педагогического проектирования. Специфика организации проектной деятельности в образовании. Роль проектной деятельности в образовательном процессе в вузе в условиях внедрения новых стандартов. История метода проектирования и организации проектной деятельности в образовании. Становление и развитие проектной деятельности в образовании за рубежом: Дж. Дьюи, У.Х. Килпатрик и др. Становление и развитие проектной деятельности в России: С.Т. Шацкий. Современное состояние проектной деятельности в России.

Тема 2. Выбор темы проекта и формулировка проблематики исследования (2 ч.) Объекты проектирования. Предмет проектирования. Классификации проектов по различным критериям: по доминирующей деятельности, по предметно-содержательной области, по количеству участников, продолжительности выполнения и т.д. Этапы проектной деятельности. Пять «П» проектной деятельности. Этапы деятельности и содержание каждого из них. Роль педагога и студента на отдельных этапах проектной деятельности в области художественного творчества.

Тема 3. Методы проектно-исследовательской деятельности (2 ч.)

Методы научного познания. Проектная и исследовательская деятельность: общее и особенное. Продукты проектной деятельности. Внешние и внутренние разновидности. Требования к презентации и публичной защите проекта. Публичная защита проекта – как один из важнейших этапов проектной деятельности. Правила оформления проектной документации и законченного проекта. Виды презентаций проекта

Тема 4. Критерии оценивания проектной работы (2 ч.)

Требования к презентации и публичной защите проекта. Публичная защита проекта – как один из важнейших этапов проектной деятельности. Правила оформления проектной документации и законченного проекта. Виды презентаций проекта художественно-творческой направленности. Критерии оценивания проектной работы. Метод экспертных оценок в проектировании. Другие системы (взаимооценка, самооценка, рейтинговая и т. д) Дополнительные результаты проектной деятельности – изменения личности самого проектанта.

Раздел 2. Основы научно-исследовательской деятельности в предметных областях «Искусство» и «Дизайн» (8 ч.)

Тема 5. Научно-исследовательская работа в системе образования (2 ч.)

Определение научно-исследовательской работы (НИР). Требования к исследовательской культуре в законе "Об образовании" и образовательных стандартах. Законодательно-нормативная база системы НИР. Цели и задачи системы НИР студентов. Место и роль НИР в структуре учебного процесса (освоение знаний, практика, тренинг, исследование). Исследовательская культура и качество образования. Научно-исследовательская работа на кафедрах. Деятельность совета молодых ученых вуза. Дни молодежной науки в вузе как средство поддержки и стимулирования развития научно-исследовательской работы студентов, аспирантов и молодых ученых. Цели и задачи системы НИР студентов в творческих вузах.

Тема 6. Научно-исследовательская работа как специфический вид творческой деятельности (2 ч.)

Комплексность – основной принцип организации системы НИРС. Учебно-исследовательская работа, встроенная в учебный процесс (УИРС). Комплексный план организации НИРС на весь период обучения. Формы организации НИРС - рефераты, курсовые, дипломные проекты, выпускные квалификационные работы по программе Проведение научно-исследовательской работы в соответствии с учебным планом. «Преподаватель», научные семинары, проблемные группы и исследовательские лаборатории, студенческие научные объединения (студенческие научные центры, научные кружки, хоздоговорная и госбюджетная тематика научно-исследовательских разработок кафедр). Управление научными проектами. Деятельность студенческого научного общества. Специфика подготовки к участию в научных и научно-практических конференциях,

внутривузовских и республиканских конкурсах и олимпиадах. Участие студентов в конкурсе на лучшую научную работу молодых ученых. Специфика научно-исследовательской работы в профессиональном образовании. Мотивационная и целевая основа научно-исследовательской деятельности человека. Объект, предмет, средства, способы, продукт и результат научно-исследовательской деятельности. Научно-исследовательская деятельность в ее ценностно-смысловой характеристике. Исследование и его виды. Поиск информации по теме исследования. Выявление источников по теме исследования. Процедура сбора информации. Технология формирования источниковой базы исследования. Специфика работы над источниками различного происхождения. Методы систематизации информации.

Тема 7. Научный текст как продукт научно-исследовательской деятельности (2 ч.)

Общая характеристика научного стиля. Научный текст, его характеристики, его виды. Содержание и форма разных видов научного текста. Понятие исторического источника, основные группы источников. Структурная организация научного отчета, доклада, статьи, тезисов, текста научно-исследовательской работы. Текст диссертационной научно-исследовательской работы. Научно-практическая конференция – важный вид самостоятельной работы студента. Международные, всероссийские, региональные, внутривузовские научные конференции. Методика их проведения. Тематика конференции. Составление программы. Участие в конференции. Выступление докладчиков. Регламент выступления. Модераторы, члены жюри конференции. Обсуждение докладов, формулировка вопросов. Оценивание докладов экспертной группой. Подведение итогов, круглый стол по итогам конференции. Публикация тезисов выступлений, материалов докладов по итогам конференции. Предметная олимпиада в вузе (межвузовская, всероссийская, международная). Руководство олимпиадой. Разработка «Положения об олимпиадах и конкурсах в вузе». Выбор оргкомитета предметной олимпиады (конкурса). Подготовка и рассылка информационных писем, состав участников. Подготовка к проведению олимпиады или конкурса. Финансирование. Формирование комплектов заданий для олимпиады. Регламент. Порядок подведения итогов, награждения. Анализ результатов конкурса (олимпиады). Составление итогового протокола. Специфика выполнения курсовой работы. Общее построение и структура курсовой работы. Составление плана курсовой (дипломной) работы. Титульный лист, порядок оформления. Оглавление. Перечень условных обозначений. Структура «Введения». Обоснование актуальности темы. Определение объекта и предмета. Хронологические рамки исследования. Классификация и характеристика источников. Цель и задачи исследования. Методологические основы исследования. Гипотеза исследования и ее проверка. Научная новизна. Практическая значимость. Написание глав и параграфов. Соответствие сочинения заявленной теме. Общие законы композиции при написании работы. Логические переходы между отдельными частями текста. Формулировка выводов по главам. Работа над заключением. Обоснование заключительных выводов, логические ответы на поставленные во введении задачи. Дальнейшие перспективы разработки и изучения темы.

Тема 8. Организация, основные этапы учебно-исследовательской работы художественно-творческой направленности (2 ч.)

Особенности учебно-исследовательской работы школьников в области искусства. Основные этапы учебного исследования: постановка задачи, формулировка гипотезы, составление плана. Фиксация результатов исследования и анализ данных. Оформление и презентация результатов научного исследования. Классификация жанров публикаций ученических исследовательских работ. Специфика работ в области искусства и дизайна. Оформление научных работ. Технология и средства оформления научных текстов: выбор бумаги, оформление страниц, шрифтовое оформление. Правила набора документа: орфография, знаки препинания, пробелы. Оформление отдельных частей документа: абзацы, заголовки, оглавление, построение списка использованной литературы, приложения, таблицы, рисунки. Библиографическое описание документа. Образцы библиографических описаний произведений печати в списках литературы. Коллективные формы

научно-исследовательской работы со школьниками в области искусства и дизайна Подготовка и проведение заседания круглого стола. Требования к методическому, организационному и материальному обеспечению заседания: выбор темы, отбор состава участников, ведущего, оргкомитета, составление программы, приглашение экспертов. Подготовка и проведение научно-практической конференции в области искусства и дизайна. Публичная защита текста научно-исследовательской работы. Публичная защита научных текстов (курсовых, дипломных, магистерских, диссертационных работ) как специфическая форма общения: личностное и ориентированное общение. Публичный диалог и его специфика в условиях публичной защиты научного исследования. Оформление и презентация результатов научного исследования. Формы представления результатов научной работы: статья, доклад, реферат, текст научного сочинения, отчет, курсовая (выпускная квалификационная) работа. Требования к описанию исследовательских результатов в области искусства и дизайна. Мультимедийные презентации. Составление списка источников и литературы. Подготовка приложений.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (16 ч.)

Раздел 1. Особенности проектной деятельности при изучении дисциплин предметной области (8 ч.)

Тема 1. Проектная деятельность. Понятие и роль в развитии личности и формировании профессиональной компетентности будущего педагога (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Теоретические основы педагогического проектирования.
2. Педагогическое проектирование как инновационный способ разработки проектов желаемого будущего, предупреждения и преодоления кризисных явлений в педагогической действительности.
3. Соотношение понятий «проективный», «проектный», «проектировочный».
4. Педагогическая сущность проектирования.
5. Уровни педагогического проектирования. Принципы педагогического проектирования.
6. Анализ нормативной базы образования, применяемой в педагогическом проектировании.

Тема 2. Выбор темы проекта и формулировка проблематики исследования (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Классификации проектов по различным критериям: по доминирующей деятельности, по предметно-содержательной области, по количеству участников, продолжительности выполнения и т.д.
2. Виды педагогических проектов. Учебные проекты. Досуговые проекты.
3. Проекты в системе профессиональной подготовки.
4. Социально-педагогические проекты.
5. Проекты личностного становления.
6. Сетевые проекты. педагогических проектов различных видов.

Тема 3. Методы проектно-исследовательской деятельности (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Технология разработки проектов:
2. Определение целей, задач и ожидаемых результатов.
3. Эксперимент в педагогическом проектировании.
4. Этапы педагогического проектирования. Содержательная и инструментальная составляющая педагогического проектирования.
5. Планирование и программирование в педагогическом проектировании

Тема 4. Критерии оценивания проектной работы (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Метод экспертных оценок в проектировании. Другие системы (взаимооценка, самооценка, рейтинговая и т. д) Дополнительные результаты проектной деятельности.

2. Результаты проектной деятельности. Оценка результатов проектной деятельности.
3. Становление социального партнерства в проектировании.

Раздел 2. Основы научно-исследовательской деятельности в предметных областях «Искусство» и «Дизайн» (8 ч.)

Тема 5. Научно-исследовательская работа в системе образования (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Требования к исследовательской культуре в законе "Об образовании" и образовательных стандартах. Законодательно-нормативная база системы НИР.
2. Место и роль НИР в структуре учебного процесса (освоение знаний, практика, тренинг, исследование).

Тема 6. Научно-исследовательская работа как специфический вид творческой деятельности (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Основной принцип организации системы НИРС.
2. Формы организации НИРС - рефераты, курсовые, дипломные проекты, выпускные квалификационные работы по программе
3. Специфика подготовки к участию в научных и научно-практических конференциях, внутривузовских и республиканских конкурсах и олимпиадах.
4. Объект, предмет, средства, способы, продукт и результат научно-исследовательской деятельности.
5. Исследование и его виды.
6. Технология формирования источниковой базы исследования.

Тема 7. Научный текст как продукт научно-исследовательской деятельности (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Научный текст, его характеристики, его виды.
2. Структурная организация научного отчета, доклада, статьи, тезисов, текста научно-исследовательской работы.
3. Научно-практическая конференция – важный вид самостоятельной работы студента.
4. Специфика выполнения курсовой (дипломной) работы.
5. Публичная защита текста научно-исследовательской работы

Тема 8. Организация, основные этапы учебно-исследовательской работы в области искусства и дизайна (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности учебно-исследовательской работы школьников в области искусства и дизайна.
2. Основные этапы учебного исследования: постановка задачи, формулировка гипотезы, составление плана. Фиксация результатов исследования и анализ данных.
3. Классификация жанров публикаций ученических исследовательских работ.
4. Коллективные формы научно-исследовательской работы со школьниками в области искусства и дизайна

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Седьмой семестр (40 ч.)

Раздел 1. Особенности проектной деятельности при изучении дисциплин предметной области (20 ч.)

Вопросы для самостоятельной подготовки:

1. Раскройте соотношение понятий «проективный», «проектный», «проектировочный».

2. В чем заключается педагогическая сущность проектирования.
3. Охарактеризуйте уровни педагогического проектирования.
4. Опишите основные принципы педагогического проектирования.
5. Проанализируйте основные виды педагогических проектов.
6. Охарактеризуйте учебные проекты.
7. Охарактеризуйте досуговые проекты.
8. В чем суть социально-педагогических проектов.
9. Какие бывают проекты личностного становления.
10. Технология разработки проектов: Педагогический проект как документ.
11. Основные требования к составлению проекта.
12. Принципы разработки педагогического проекта.
13. Эксперимент в педагогическом проектировании.
14. Этапы педагогического проектирования.
15. Содержательная и инструментальная составляющая педагогического проектирования.
16. Методы экспертных оценок в проектировании.
17. Системы экспертных оценок (взаимооценка, самооценка, рейтинговая)
18. Результаты проектной деятельности. Оценка результатов проектной деятельности.

Вид СРС: Подготовка публикаций (научных статей, тезисов, других научных работ)
Устное сообщение (доклад):
Темы для докладов на семинарских занятиях:

1. Понятие проектной деятельности. Характерные черты метода проекта.
2. Специфика организации проектной деятельности в образовании.
3. Роль проектной деятельности в условиях внедрения новых стандартов
4. Реализации компетентностного подхода в образовании.
5. Становление и развитие метода проектов в образовании за рубежом.
6. Становление и развитие проектной деятельности в России.
7. Критерии и требования к выбору темы проекта.
8. Формулировка темы, целей и задач проекта. Понятие гипотезы.
9. Классификации и типологии проектов.
10. Основные этапы организации проектной деятельности.
11. Определение «продукта» проектной деятельности. Внешние и внутренние продукты проектной деятельности.
12. Проектная и исследовательская деятельность: общее и особенное.
13. Правила оформления проектной документации и законченного проекта.
14. Виды презентаций проекта и требования к их оформлению.
15. Публичная защита проекта и требования к ней.
16. Методы и критерии оценивания проектов

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий
Индивидуальное практическое задание:

1. Составьте список примерных тем проектов для своих одногруппников по одной из ведущих дисциплин текущего учебного года (не менее 10 тем).
2. Составьте список примерных тем мини-проектов по изобразительному искусству для время своей педагогической практики (5 тем). Проведите полный цикл проектной деятельности по одному из них.
3. Разработайте собственные критерии оценивания проектной работы.
4. Проанализируйте с их помощью несколько проектов педагогов-художников опубликованные на методических сайтах.
5. Разработка педагогического (социально-педагогического) проекта.

Раздел 2. Основы научно-исследовательской деятельности в предметных областях «Искусство» и «Дизайн» (20 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Требования к исследовательской культуре в законе "Об образовании" и образовательных стандартах. Законодательно-нормативная база системы НИР.
2. Место и роль НИР в структуре учебного процесса (освоение знаний, практика, тренинг, исследование).
3. Объект, предмет, средства, способы, продукт и результат научно-исследовательской деятельности в области искусства и дизайна.
4. Исследование и его виды.
5. Технология формирования источниковой базы исследования.
6. Научный текст, его характеристики, его виды.
7. Структурная организация текста научно-исследовательской работы.
8. Специфика выполнения курсовой (дипломной) работы.
9. Основные этапы учебного исследования: постановка задачи, формулировка гипотезы, составление плана. Фиксация результатов исследования и анализ данных.
10. Классификация жанров публикаций ученических исследовательских работ.
11. Коллективные формы научно-исследовательской работы со школьниками в области искусства и дизайна.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Контрольная работа:

1 Научная работа по специальности
1.1. Научное изучение как основная форма научной работы
1.2. Основные понятия НИР
2 Общая методология научного творчества
2.1. Общая схема хода научного исследования
2.2. Использование методов научного познания
3 Общая методология научного творчества
3.1. Применение логических законов и правил
3.2. Выводные суждения (индуктивные и дедуктивные)
3.3. Правила построения логических определений
4 Подготовка к написанию научной работы и накопление научной информации
4.1. Выбор темы
4.2. Составление рабочих планов
4.3. Библиографический поиск литературных источников
4.4. Изучение литературы и отбор фактического материала

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Индивидуальное практическое задание

1. Составьте план-опорную схему по предложенному тексту.
2. Составить специализированную аннотацию к предложенной статье
3. Составить конспект по предложенному тексту.
4. Определить виды предложенных аннотаций.
5. Найти ошибки в оформлении предложенного реферата.
6. Работа с текстом (выделить смысловые части текста, озаглавить, задать к ним вопросы, выписать цитаты из текста с правильным оформлением).

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Учебно-исследовательский модуль	УК-2, ПК-11, ПК-12.
2	Предметно-методический модуль	УК-2, ПК-11, ПК-12.
3	Предметно-технологический модуль	УК-2, ПК-11, ПК-12.
4	Социально-гуманитарный модуль	УК-2.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) Ниже порогового	3 (зачтено) Пороговый	4 (зачтено) Базовый	5 (зачтено) Повышенный
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования			
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			
Не способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			
Не способен проектировать и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.
ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной			

области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций			
ПК-12.1 Выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».			
Не способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».	В целом успешно, но бессистемно выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».	В целом успешно, но с отдельными недочетами выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».	Способен в полном объеме выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и«Дизайн».
ПК-12.2 Использует методы анализа предметных областей «Искусство» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.			
Не способен использовать методы анализа предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.	В целом успешно, но бессистемно использует методы анализа предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует методы анализа предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.	Способен в полном объеме использует методы анализа предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			
УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели			
Не способен определять ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.	В целом успешно, но бессистемно определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.	В целом успешно, но с отдельными недочетами определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.	Способен в полном объеме определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.
УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.			
Не способен определять ожидаемые результаты решения поставленных задач.	В целом успешно, но бессистемно определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.	В целом успешно, но с отдельными недочетами определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.	Способен в полном объеме определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.

Уровень сформированности	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС

компетенции	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

8.3. Вопросы промежуточной аттестации

Седьмой семестр (Зачет с оценкой, ПК-11.1, ПК-11.2, ПК-12.1, ПК-12.2, УК-2.2, УК-2.4)

1. Определение научно-исследовательской работы (НИР). Требования к исследовательской культуре в законе «Об образовании» и образовательных стандартах.
2. Место и роль НИР в структуре учебного процесса (освоение знаний, практика, тренинг, исследование).
3. Мотивационная и целевая основа научно-исследовательской деятельности человека, ее ценностно-смысловая характеристика.
4. Объект, предмет средства, способы, продукт и результат научно-исследовательской деятельности
5. Научный текст как продукт научно-исследовательской деятельности.
6. Публичная защита текста научно-исследовательской работы как специфическая форма общения.
7. Методологические основания системы НИРС в вузе.
8. Учебно-исследовательская работа, встроенная в учебный процесс (УИРС).
9. Комплексный план организации НИРС. Формы и характер организации научно-исследовательской работы студентов (НИРС).
10. Специфика подготовки к участию в научных и научно-практических конференциях, внутривузовских и республиканских конкурсах и олимпиадах в области искусства и дизайна.
11. Специфика написания рефератов по темам семинарских и практических занятий.
12. Специфика курсовых работ, выполняемых в течение всего периода обучения в вузе.
13. Специфика дипломной работы, выполняемой на выпускном курсе.
14. Деятельность совета молодых ученых вуза и студенческого научного общества
15. Особенности учебно-исследовательской работы школьников в области искусства и дизайна.
16. Основные этапы учебного исследования в области искусства и дизайна.
17. Оформление и презентация результатов научного исследования в области искусства и дизайна.
18. Коллективные формы научно-исследовательской работы со школьниками в области искусства и дизайна.

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена /зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала, готовности к практической деятельности и успешного решения студентами учебных задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса)

студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

– усвоение программного материала;
– умение излагать программный материал научным языком;
– умение связывать теорию с практикой;
– умение отвечать на видоизмененное задание;
– владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
– умение обосновывать принятые решения;
– владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
– умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тестирование

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:

– в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
– по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны все правильные ответы;
– в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
– в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
– в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

Критерии оценки

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».
От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно».
От 75 до 90% правильных ответов – оценка «хорошо».
Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично».

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

– дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
– показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
– знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
– ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
– теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.
Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.
Наличие выводов – 1 балл.
Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.
Владение профессиональной лексикой – 1 балл.
Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

– задание выполнено правильно;
– показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
– умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
– ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
– выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.
Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.
Наличие выводов – 1 балл.
Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.
Владение профессиональной лексикой – 1 балл.
Итого: 5 баллов.

Контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные. Система заданий письменных контрольных работ должна:

– выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
– выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
– выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
– творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.
Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.
Наличие выводов – 1 балл.
Соблюдение норм литературной письменной речи – 1 балл.
Владение профессиональной лексикой – 1 балл.
Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Бакшева, Т.В. Основы научно-методической деятельности: учебное пособие / Т.В. Бакшева, А.В. Кушакова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное

государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2014. – 122 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457140. – Текст : электронный

2. Мезинов, В.Н. Научно-исследовательская работа студентов педагогических специальностей : учебно-методическое пособие к курсу по выбору / В.Н. Мезинов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». – Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2012. – 103 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271879. – Текст : электронный

3. Основы научно-исследовательской работы (студентов) : учебное пособие / сост. Д.Д. Родионова. – Кемерово : КемГУКИ, 2007. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227894 – Текст : электронный

Дополнительная литература

1. Современные образовательные технологии : учебное пособие / Л.Л. Рыбцова, М.Н. Дудина, Т.С. Вершинина, Т.И. Гречухина ; под редакцией Л. Л. Рыбцовой. – Екатеринбург : УрФУ, 2014. – 92 с. – ISBN 978-5-7996-1140-8. – Режим доступа: по подписке // Лань электронно-библиотечная система. – URL:https://e.lanbook.com/book/98528. – Текст : электронный

2. Анализ занятия в системе дополнительного образования детей : учебно-методическое пособие / составитель Ю. В. Воронина ; под редакцией О. Г. Тавстуха. – Оренбург : ОГПУ, 2019. – 104 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/130558 . – Режим доступа: по подписке

3. Саратовцева, Н.В. Педагогические технологии : учебное пособие / Н.В. Саратовцева. – Пенза : ПензГТУ, 2011. – 115 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/62536 . – Режим доступа: для автори пользователей.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. http://dvs.rsl.ru - Электронная библиотека диссертаций РГБ
2. http://festival.1september.ru - Информационный портал для педагогов: Проект «Открытый урок»
3. http://liart.ru - Российская государственная библиотека искусств
4. http://mars.arbicon.ru - Межрегиональная аналитическая роспись статей (МАРС)
5. http://window.edu.ru - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
6. http://www.edu.ru/index.php - Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.
7. https://edu.gov.ru/ - Министерство просвещения Федерации
8. https://universarium.org - Открытая система электронного образования Универсариум
9. https://www.pedmasterstvo.ru - Всероссийский электронный журнал «Пед-мастерство»

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

– спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;

– конкретизировать для себя план изучения материала;

– ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Приобщение студентов к научно-исследовательской, поисковой деятельности является одной из форм обучения в вузе, что предполагает написание рефератов, исследовательских проектов. В учебном процессе используется метод проектов при решении исследовательской

творческой задачи, применение исследовательских методик, где требуются интегрированные знания из различных областей Проектная деятельность демонстрирует возможности моно- и полипредметного, индивидуального и группового проектов.

Рекомендации по подготовке к занятиям.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования: посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и самостоятельного теоретического овладения пропущенного недостаточно для качественного его усвоения; все рассматриваемые на занятиях вопросы фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения по модулю; выполнять инвариантные и вариативные задания в установленные сроки; проявлять активность на занятиях и при подготовке к ним.

Лекционные занятия.

Лекции сопровождаются электронными учебными презентациями с включением стратегий критического мышления, видеофрагментами. С целью лучшего усвоения содержания лекций возможные следующие варианты заданий: составление граф-схем лекционного материала – краткого опорного конспекта в виде графического изображения, удобного для обучающегося; участие в экспресс-опросах по содержанию лекции; участие в групповом обсуждении по проблемным вопросам содержания; ассистирование преподавателю при подготовке лекций.

Практические занятия.

Каждое из предложенных практических заданий сопровождается рекомендациями по его выполнению. При подготовке к занятиям необходимо изучить предлагаемую преподавателем литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы, опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих сокурсников; активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов, в предусмотренных групповых работах, в обсуждении результатов, творчески подходить к выполнению практических заданий. Важно готовить конкретные вопросы к консультациям по выполнению самостоятельной работы.

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся.

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и для подготовки к текущей и промежуточной аттестации; а также творческий подход к выполнению практических заданий. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных самостоятельных заданий. С целью эффективной организации процесса обучения по дисциплине следует планировать свою учебную деятельность, изучить требования для выполнения заданий и познакомиться с критериями их оценки. Критерии оценки необходимо использовать для предварительного самооценивания учебной деятельности.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (http://www.garant.ru)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (http://www.consultant.ru)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (http://opendata.mkrf.ru/)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com (http://znanium.com/)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,

№ 319.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, проектор, веб-камера, документ-камера, экран, гарнитура, магнитно-маркерная доска, сетевой фильтр, колонки).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101 б.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.